

DU 9 MARS
AU 23 MARS 2018

18^e

PRINTEMPS
DES CONTEURS

&
*des arts
de la
Scène*

ORGANISÉ AVEC
LES BIBLIOTHÈQUES LOCALES
SUR TOUT LE TERRITOIRE

**ENTRÉE
GRATUITE**



L' AISNE
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

BIBLIOTHÈQUE
DÉPARTEMENTALE DE L' AISNE

www.aisne.com

bibliotheque.aisne.com
03 23 75 55 70

Édito

Avec toute l'équipe de la BDA, j'ai le plaisir de vous inviter à la dix-huitième édition du Printemps des conteurs et des arts de la scène organisée par la Bibliothèque départementale de l'Aisne, la communauté d'Agglomération et les communes participantes et leur bibliothèque.

Cette année, le Conseil départemental vous propose onze spectacles qui abordent une grande variété de thèmes : comique, fantastique, dramatique, ... avec la volonté de rendre accessibles à tous les Axonais des spectacles de grande qualité donnés par des artistes professionnels de renommée.

L'entrée gratuite aux spectacles témoigne de l'action volontariste du Conseil départemental en matière de diffusion de la culture.

Partageons ensemble cette nouvelle saison du Printemps des conteurs et des arts de la scène qui nous invite à une ouverture au monde, à nourrir notre imaginaire tout autant qu'à nous divertir et vivre des moments chaleureux et intenses.

Nicolas Fricoteaux
Président du Conseil départemental de l'Aisne

ALEXIS MONCORGÉ

**VEN. 9 MARS
20H30**

Mail, scène culturelle
SOISSONS



Matrioshka Productions

Amok

*D'après la nouvelle Amok de Stefan Zweig
Traduite de l'allemand et mise en scène par Caroline Darnay
Adaptée par et avec Alexis Moncorgé*

Une nuit de mars 1912, sur le pont d'un navire qui file vers l'Europe, pendant que les autres passagers rient, s'amuse et dansent, un homme se tient à l'écart. Il a un secret lourd à porter, il s'en délivre en confidences à la faveur de l'obscurité. Ce jeune médecin fuit la Malaisie où il a exercé cinq ans durant, au milieu de la jungle, jusqu'au jour où une femme « blanche » de la ville est venue solliciter son assistance... Récit fiévreux d'une course contre la mort où la passion se confond à la folie, où l'obsession pour une femme ressemble à l'« Amok », crise meurtrière dont sont pris soudainement les opiomanes malais...

« On retrouve les ambiances envoûtantes et fantasmagoriques de Poe, Maupassant, Théophile Gautier ou R.L. Stevenson. Le spectateur doute de la santé mentale du personnage. L'histoire chemine sur un fil ténu, fragile, périlleux, dans une permanente ambiguïté entre réalité et irréalité, sens et non-sens, raison et folie. » Alexis Moncorgé

« C'est une révélation. La manière dont il s'approprie le personnage d'Amok est bouleversante. » RTL

SAM. 10 MARS
20H30

Salle des fêtes
MONTCORNET

MAR. 20 MARS
20H30

Salle polyvalente
SINCENY

BRICE HILLAIRET



FRÉDÉRIC FERRER



MAR. 13 MARS
20H30

Salle polyvalente
RIBEMONT

MER. 14 MARS
20H

Salle des fêtes
FÈRE-EN-TARDENOIS

Production : Cie Les gens qui Tombent et En Votre Compagnie

Compagnie Vertical Détour

organisé
avec les
bibliothèques
de

MONTCORNET

ouverte
Mardi et jeudi
14h-18h
Mercredi
9h-12h et 14h-18h
Vendredi
10h-12h et 14h-19h
Samedi
9h-12h

SINCENY

ouverte
Mardi et vendredi
16h-17h30
Mercredi
15h30-17h30
Vendredi
16h-17h30
Samedi
11h-12h

Ma folle otarie

Epopée en forme de monologue, Ma folle otarie dresse le portrait d'un homme transparent qui n'a jamais rien vécu, dont soudain les fesses vont tripler de volume.

Et davantage. Devenu monstre aux yeux des autres, il va fuir le monde jusqu'à trouver refuge auprès d'une otarie. L'animal lui apportera la clef de son mystère. C'est l'histoire d'une métamorphose, l'aventure extraordinaire d'une reconstruction.

« *Ma folle otarie est aussi une expérience, une épreuve, où un comédien seul en scène, sans autre écrin que l'espace intime du public, fait vivre une épopée fantastique, un récit monstrueux aux prétentions humanistes, dans une économie de moyens qui oblige le spectateur à œuvrer pour imaginer, comprendre, visualiser le conte, et voyager dans une marge d'interprétation ouverte à l'infini.* » Pierre Notte

« *Concentré, Brice Hillairet déroule cette histoire surréaliste avec une maîtrise parfaite. Il gambade avec agilité dans cette fresque intime et monstrueuse.* » Sceneweb

À la recherche des canards perdus

En septembre 2008, la Nasa lâche 90 canards en plastique sur un glacier du Groenland pour mesurer la vitesse du réchauffement climatique. Attendus dans la baie de Disco, les canards ne réapparaissent jamais... Où sont-ils?

« *J'ai souhaité faire une conférence sur des petits canards jaunes en plastique. La conclusion à laquelle je suis arrivé est effrayante et désespérante sur le monde que nous préparons pour nos enfants. Cette conférence ne traitera que de faits et d'évènements réels. Aucun artifice ne sera utilisé pour mettre en scène mon discours : aucun effet de lumière, pas de musique pour accompagner une progression dramatique, pas de mouvements particuliers : je ne danserai pas ce soir.* » Frédéric Ferrer

« *Un professeur extravagant, passionné, mais de plus en plus piégé par l'absurdité de sa recherche. Les hypothèses défilent avec une rigueur scientifique. Aux spectateurs d'en découvrir le dénouement, drôle et mélancolique à la fois.* » Mediapart

organisé
avec les
bibliothèques
de

RIBEMONT

ouverte
Mardi, mercredi
et **vendredi**
9h-12h30
et 13h30-18h
1^{er} et 3^e samedi
9h-12h30

FÈRE-EN-TARDENOIS

ouverte
Mardi, jeudi
et **vendredi**
16h-19h30
Mercredi
10h-12h
et 13h30-17h30
Samedi
9h-12h

MARC FRAIZE

JEU. 15 MARS
20H30

Centre culturel
TERGNIER



Azimuth Productions

Monsieur Fraize

Personnage déconcertant et terriblement drôle, arrivé sur scène comme une plaque de verglas en plein désert, Monsieur Fraize casse tous les codes du café-théâtre. Virtuose du langage, des ruptures inattendues, il pourrait appartenir à la famille des clowns. Un énergumène qui vous attrape dans les mailles de son univers décoiffant. Une sorte d'énigme qui se livre au public en toute naïveté et qui, au fil des rires, dévoile un univers ultrasensible où s'entremêlent non-dits, doute et cruauté du quotidien.

« *J'ai voulu créer un personnage d'antihéros, trouver ce qui allait personnellement m'amuser et surprendre.* ». Le public n'a pas tardé à aimer ce personnage inattendu dans le monde de l'humour, bientôt coqueluche des jurys de festival d'humour renommés. Cet artiste est un virtuose qui nous laisse croire qu'il l'ignore. Monsieur Fraize a l'humour léger et subtil, il offre en partage un rire enveloppé de tendresse.

Monsieur Fraize va constamment jouer de sa pusillanimité et de sa gaucherie. Ses sketches - mais en est-ce vraiment? - sont des bijoux d'absurdité. Bref, Fraize a l'air tarte, mais quelle maîtrise ! Le Canard enchaîné

FLORENT AUMAÎTRE

VEN. 16 MARS
20H30

Salle polyvalente
ESSÔMES-SUR-MARNE



Agence Les Singuliers

Le Horla

Dans Le Horla, nouvelle fantastique de Guy de Maupassant écrite en 1887, un homme semble sombrer dans la schizophrénie, persuadé qu'un être invisible vit près de lui et se nourrit de sa vie pendant son sommeil. Est-il victime d'hallucinations? Fou? Ou bien est-il la première victime d'un être surnaturel apparu sur Terre pour asservir l'homme et prendre sa place? À travers son journal intime, on découvre cet homme, les phénomènes auxquels il est confronté, on suit ses réflexions sur le fonctionnement de nos sens... suspendus pendant plus d'une heure à son destin, jusqu'à en découvrir l'issue...

Peu avant la publication du Horla, Maupassant écrit : « *J'ai envoyé aujourd'hui à Paris le manuscrit du Horla ; vous verrez que tous les journaux publieront que je suis fou. [...] C'est une œuvre d'imagination qui frappera le lecteur et lui fera passer plus d'un frisson dans le dos car c'est étrange.* »

« *Le Horla de Guy de Maupassant est un petit chef-d'œuvre que le comédien fait merveilleusement entendre dans son adaptation théâtrale.* » Pariscope

SAM. 17 MARS
20H

Salle des fêtes M. Pagnol
ANIZY-LE-CHÂTEAU

organisé
avec les
bibliothèques
de

ESSÔMES / MARNE

ouverte
Lundi, mardi
16h-18h
mercredi
16h-18h
Vendredi
17h-18h30
Samedi
10h-12h

ANIZY-LE-CHÂTEAU

ouverte
Mardi, mercredi
et vendredi
9h-12h et 14h-18h
Jeudi
14h-17h
Samedi
9h-12h

organisé
avec les
bibliothèques
de

TERGNIER

ouverte
Mardi
9h30-12h
et 14h-18h
Mercredi
9h30-12h
et 14h-18h
Jeudi
14h-18h
Vendredi
9h30-12h
et 14h-18h
Samedi
9h30-12h
et 14h-17h

MER. 21 MARS
20H

Foyer rural
BRAINE

JEU. 22 MARS
20H30

Salle du Dr Hennebelle
LA CAPELLE

JEAN-CHRISTOPHE QUENON



FABIO BONIZZONI CLAVECIN
LORENZO BASSOTTO COMÉDIEN



VEN. 23 MARS
20H30

Maison des Arts et Loisirs
LAON

Agence Les Singuliers

On a fort mal dormi

D'après « *Le sang nouveau est arrivé* »
et « *Les Naufragés* » de P. Declerck

« *On a fort mal dormi* » est un spectacle sur Patrick Declerck, ses choix, ses rencontres, ses contradictions. À travers lui nous entrons dans cette étrange famille des sans domicile fixe, sa complexité, ses fureurs, ses fragilités, ses impasses et ses urgences, pour réaliser que lui, nous, les sans domicile fixe, parlons d'une même voix.

Les clochards... Souvent ivres, violents, puent la crasse et la misère. Ces sans-abri sont des blessés, des victimes, des révoltés, des rêveurs éthyliques... Les mots, précis et francs, nous rapprochent de ceux qui nous touchent et mettent en question la société qui laisse faire. Tout l'art du jeu d'acteur et de sa parole réside dans l'illusion de ne pas assister à un spectacle, mais à une rencontre. Être au présent, presque comme une obsession. Et finalement, grâce à la fiction, grâce au théâtre, on peut faire fusionner sur scène trois identités : celle de Patrick Declerck, celle de Jean-Christophe Quenon l'acteur, et celle du clochard. Trois identités si perméables.

« *Du grand art* » Agoravox

Les riches heures d'un humble serviteur de Bach

Le célèbre compositeur Johann Sebastian Bach, alors âgé de moins de vingt ans, écrit un "Caprice sur le départ de son frère bien-aimé" lorsque cet aîné, Johann Jakob, quitte la Thuringe. Un serviteur imaginaire, de pauvre condition mais plein de désir pour l'art, côtoie cette famille de musiciens dont il observe quotidiennement le génie comme celui des artistes qu'il fréquente. Dans un style proche des masques de la Commedia dell'arte, un comédien joue de l'ambivalence de l'âme simple du serviteur, entre trivialité et aspiration à la poésie. Autour du "caprice" central, le clavecin exalte les œuvres de Bach et de ses nombreux parents, mais aussi de Rameau, Couperin, Scarlatti ou Royer. Les textes de Goethe, Schiller, Rousseau, Voltaire, Kavafis et Bach lui-même alternent avec ces pages au fil de la narration.

Spectacle offert par le Conseil départemental de l'Aisne, en partenariat avec l'ADAMA et avec le soutien de la Ville de Laon, de la Maison des Arts et Loisirs et du Festival de Laon.

Entrée gratuite sur réservation.

Contremarques à retirer à partir du 12 février 2018 auprès de :
Maison des Arts et Loisirs
ADAMA (03 23 24 60 09)

organisé
avec les
bibliothèques
de

BRAINE

ouverte

Mardi et jeudi

16h45-18h30

Mercredi

10h-12h et 14h-18h30

Vendredi

9h-12h

Samedi

10h-12h

LA CAPELLE

ouverte

Lundi et vendredi

9h-12h

et 13h30-17h30

Mercredi

9h-12h

et 13h30-17h

le Festival

EN UN CLIN D'ŒIL

VEN. 9 MARS 20H30	ALEXIS MONCORGÉ AMOK	SOISSONS Mail, scène culturelle	Rue Jean de Dormans 03 23 76 77 70
SAM. 10 MARS 20H30	BRICE HILLAIRET MA FOLLE OTARIE	MONTCORNET Salle des Fêtes	Place de l'hôtel de ville 06 13 53 81 15
MAR. 13 MARS 20H30	FRÉDÉRIC FERRER A LA RECHERCHE DES CANARDS PERDUS	RIBEMONT Salle polyvalente	Rue Blondel 03 23 67 11 26
MER. 14 MARS 20H30	FRÉDÉRIC FERRER A LA RECHERCHE DES CANARDS PERDUS	FERE EN TARDENOIS Salle des Fêtes	Rue Paul Claudel 03 23 82 07 84
JEU. 15 MARS 20H30	MARC FRAIZE MONSIEUR FRAIZE	TERGNIER Centre culturel F Miterrand	Rue Marceau 03 23 40 24 40
VEN. 16 MARS 20H30	FLORENT AUMAITRE LE HORLA	ESSÔMES-SUR-MARNE Salle polyvalente	Place du Cygne 03 23 69 05 50
SAM. 17 MARS 20H	FLORENT AUMAITRE LE HORLA	ANIZY-LE-CHÂTEAU Salle des fêtes M. Pagnol	Rue des Fossés 03 23 80 94 23
MAR. 20 MARS 20H30	BRICE HILLAIRET MA FOLLE OTARIE	SINCENY Salle polyvalente	Rue Achille Chemin 03 23 39 82 15
MER. 21 MARS 20H30	JEAN-CHRISTOPHE QUENON ON A FORT MAL DORMI	BRAINE Foyer rural	Boulevard des Danois 03 23 53 71 52
JEU. 22 MARS 20H30	JEAN-CHRISTOPHE QUENON ON A FORT MAL DORMI	LA CAPELLE Salle du Dr Hennebelle	Place du Docteur Mahy 03 23 97 66 39
VEN. 23 MARS 20H30	FABIO BONIZZON & LORENZO BASSOTTO LES RICHES HEURES D'UN HUMBLE SERVITEUR DE BACH	LAON Maison des Arts et Loisirs	Place Aubry 03 23 22 86 86

ORGANISÉ AVEC
LES BIBLIOTHÈQUES LOCALES
SUR TOUT LE TERRITOIRE

BIBLIOTHÈQUE
DÉPARTEMENTALE
DE L'AINSE
11 AVENUE ROBERT SCHUMAN
02200 SOISSONS
TEL. : 03 23 75 55 70
FAX : 03 23 75 55 71
COURRIEL : bdp@aisne.fr
bibliotheque.aisne.com



ORGANISÉ AVEC
LES BIBLIOTHÈQUES LOCALES
SUR TOUT LE TERRITOIRE

**+ DE 100
BIBLIOTHÈQUES
DANS L'AISE**

Initié par le Conseil départemental de l'Aisne, le Printemps des conteurs et des arts de la scène s'appuie sur le réseau des 112 bibliothèques communales et intercommunales du territoire axonais.

Au delà du prêt de livres et de documents numériques, ce sont aussi des lieux de rencontre et d'échange qui s'inscrivent dans la vie culturelle du département par le biais d'actions auprès du grand public et auprès des scolaires, notamment lors de rencontres avec des auteurs. Les bibliothèques de l'Aisne agissent également dans le cadre de la lutte contre l'illettrisme par l'apprentissage de la lecture et de l'écriture, certaines proposent aussi des temps de formation pour les demandeurs d'emploi.